



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025

GRADO - CURSO:	Quinto
ASIGNATURA:	Danza
NOMBRE DEL DOCENTE:	Yessi Carolina Beleño García

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN

PROPÓSITO GENERAL

Afianzar los conocimientos adquiridos durante el proceso de la asignatura, sobre las diferentes temáticas y conceptos trabajados.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

APRENDER A SER	Presenta las actividades propuestas, teniendo en cuenta las recomendaciones dadas y esforzándose por presentar un buen trabajo.
APRENDER A CONOCER	Reconoce las características culturales de la región caribe y sus diferentes danzas.
APRENDER A HACER	Realiza una actividad donde exponga las características del tema trabajado a sus compañeros.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Trabajo escrito	Trabajo teórico: el estudiante realiza una búsqueda consciente y asertiva de información importante sobre la temática correspondiente a trabajar. Orden y presentación: el estudiante presenta de forma organizada y puntual su trabajo escrito.	1. Búsqueda de información, de en casa.	- Cuaderno y lápiz, libros con información, internet etc.
Actividad creativa de	Actividad: Utilización de recursos y	1. Elaboración de material didáctico	1. Actividad y exposición



“Educamos para la libertad”

afianzamiento de conocimientos.	materiales: el estudiante es creativo y recursivo a la hora de diseñar su actividad y presentarla.	con la información recolectada. 2. Exposición del resultado final.	2. Todo lo necesario para elaborar su trabajo.
Secuencia coreográfica	Paso básico: Reconoce y ejecuta el paso básico de la danza. Desplazamiento: Realiza desplazamientos por el espacio, teniendo en cuenta el manejo de este, sin perder el ritmo y la ejecución del paso básico. Coordinación, fluidez y postura corporal: ejecuta la secuencia coordinando sus movimientos con fluidez y manteniendo una buena postura.	1. Escoger una de las danzas trabajadas durante el proceso de las clases. 2. Crear una secuencia coreográfica corta de entre 1 min máximo 2 min, teniendo en cuenta paso básico, figuras y desplazamientos. 3. Ensayar y presentar la secuencia coreográfica durante la clase.	1. Música 2. Vestuario de ser necesario.

FLUJO DE ACTIVIDADES

El estudiante debe realizar este trabajo siguiendo las indicaciones y recomendaciones dadas por la docente de la siguiente manera:

Trabajo teórico: el estudiante debe buscar y recolectar información importante que le permita resolver los siguientes puntos:

1. Consulta la siguiente información relacionada con la región caribe
 1. ¿Dónde está ubicada?
 2. ¿Cuáles son sus danzas más representativas?
 3. ¿Cuáles son las festividades mas representativas?
 4. Menciona 5 datos curiosos de la región



“Educamos para la libertad”

2. ¿Qué es la tradición oral y Cual es la importancia para una comunidad o territorio?
3. Menciona 3 ejemplos de tradición oral.

Exposición y presentación de actividad: Con toda la información anteriormente requerida, proponga y realice una actividad, dinámica o juego donde exponga todo lo encontrado sobre el tema, dependiendo del tiempo la actividad propuesta por el estudiante podrá ser ejecutada con sus compañeros o por un grupo pequeño del curso. La duración de la actividad es de máximo 5 minutos.

Secuencia coreográfica de danza representativa: Realizar y presentar una secuencia coreográfica sencilla de una de las danzas trabajas en clase.

Nota: Recuerda pedir ayuda si es necesario, la docente estará a disposición para resolver cualquier duda o inquietud que se presente, además es importante tener en cuenta la puntualidad en la entrega y realización del trabajo.